

LE FINANCEMENT DE LA CULTURE DANS LES PROGRAMMES EUROPÉENS

Webinaire d'information

12 mai 2025

FINANCEMENT DE LA CULTURE DANS LES PROGRAMMES EUROPÉENS : PANORAMA & SYNERGIES

Fabienne TROTTE, Relais Culture Europe - Bureau Europe Créative France

Margot BURIDENT, MESR - PCN Horizon Europe

Annabel VUILLIER-COOLS
Sidonie VAN HEIREWEIGHE

Agence Erasmus+ France Education Formation

La culture dans les programmes de l'UE

développement
œuvres
réseaux
impact
Ukraine
société
création
renforcement
capacités
circulation
transition
culture
résilience
mobilité
expérimentation
durabilité
digital
circulation
durabilité
public
éducation
coopération
capacités
public
impact
digital
résilience
expérimentation
réseaux
formation
société
international
renforcement
développement
inclusion
compétences

organisations
partenaires
transition
valeurs
hybrides
UE innovant
durable
partenariats
transformation
hybride
européen plus
citoyenneté
écologique
coopération
développement
numérique
échange
priorités
pédagogique
pédagogiques
pratiques
transversales

numérique
Deal
inclusion
valeurs
durable
plus
capacités
priorités
value
Green
compétences
renforcement
recherche
européenne
écologique
citoyenneté
société
transition
défense
UE
solutions
coopération
développement

La culture dans les programmes 2021–2027 de l'Union Européenne

	EUROPE CRÉATIVE	HORIZON EUROPE	ERASMUS+
Secteur	<i>Culture et audiovisuel</i>	<i>Recherche et innovation</i>	<i>Education, formation, jeunesse et sport</i>
Budget	2,44 Md€	95,5 Md€	26,2 Md€
Dimension culture	✓ Diversité culturelle et linguistique ✓ Compétitivité des secteurs culturels, créatifs et audiovisuels	✓ Préservation, valorisation et promotion du Patrimoine culturel européen ✓ Soutien à l'innovation et à la compétitivité des Industries culturelles et créatives	✓ Compétences transversales, interculturelles, linguistiques... ✓ Education par la pratique artistique ✓ Education aux médias ✓ Formation des professionnels des ICC

Quel programme pour quel type de projet ?

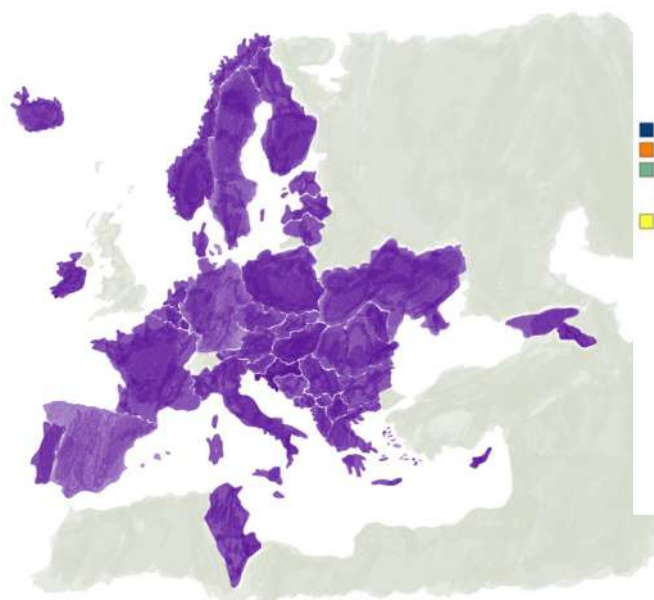
	EUROPE CRÉATIVE	HORIZON EUROPE	ERASMUS+
Objectifs	<i>Encourager la diversité culturelle européenne et la compétitivité des secteurs culturels, créatifs et audiovisuels à travers le soutien à l'innovation, à la coopération et au renforcement des capacités.</i>	<i>Produire des connaissances nouvelles, comprendre des phénomènes, développer des solutions, fournir des options politiques</i>	<i>Faire monter en compétences, développer de nouveaux cursus, échanger des pratiques pédagogiques.</i>
Activités	<i>Circulation des œuvres, des contenus et des artistes émergents, des actions d'expérimentation, des actions pour aller à la rencontre de nouveaux publics...</i>	<i>Recherche fondamentale et appliquée, développement, pilotes, expérimentations, dialogue politique...</i>	<i>Mobilités, périodes d'observation, formations, visites apprenantes, échanges de pratiques, développement d'outils pédagogiques...</i>

Quel programme pour quel type de projet ?

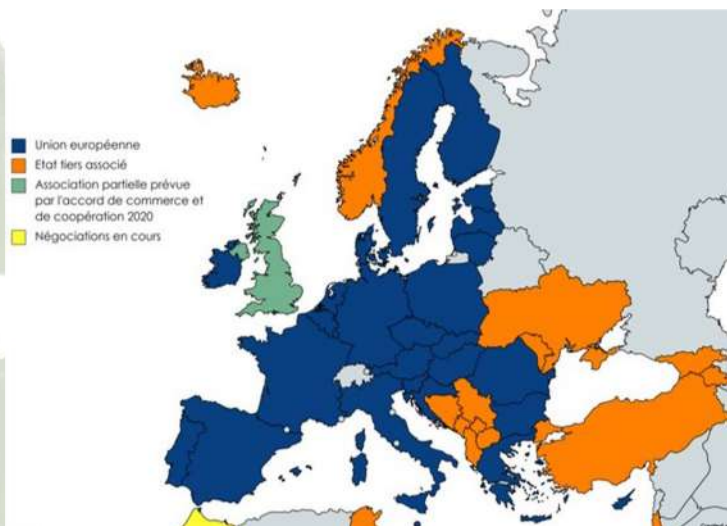
	EUROPE CRÉATIVE	HORIZON EUROPE	ERASMUS+
Structures participantes	Structures des champs culturels et créatifs (musique, spectacle vivant, patrimoine, mode, tourisme, etc.), publiques ou privées , à but lucratif ou non lucratif quelque soit la taille.	Organisations de recherche, entreprises (ICC), institutions culturelles et muséales, associations / ONG, pouvoirs publics...	Écoles, organismes de formation, associations, entreprises, instituts, fondations, collectivités territoriales...
Bénéficiaires	Les secteurs culturels et créatifs, les acteurs de la recherche, de l'éducation, de l'innovation...	Chercheurs, pouvoirs publics, les acteurs du secteur ciblé, la société, l'économie...	Etudiants, apprenants, enseignants, personnels des organisations, public des associations...

Pays bénéficiaires des programmes

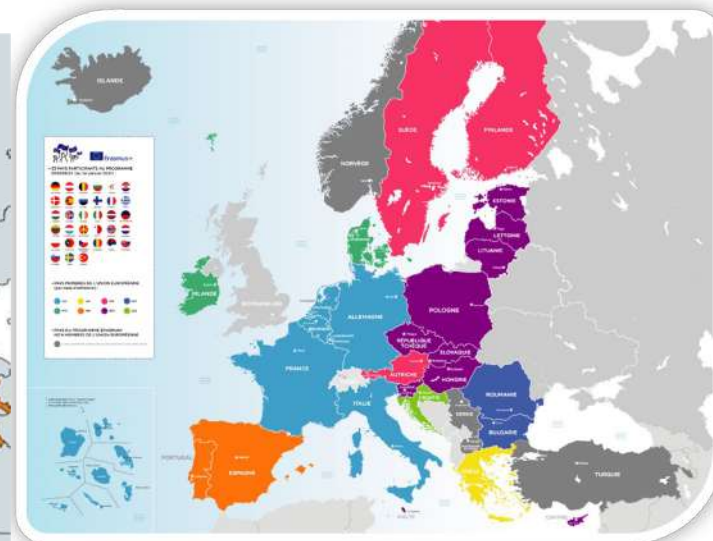
EUROPE CRÉATIVE



HORIZON EUROPE



ERASMUS+



Quel programme pour quel type de projet ?

	EUROPE CRÉATIVE	HORIZON EUROPE	ERASMUS+
Partenariat	<i>Variables selon les appels</i>	<i>Minimum 3 partenaires de 3 pays différents > 8-12 partenaires</i>	<i>Mobilité : bilatérale Coopération : minimum 3 partenaires de 3 pays différents</i>
Types de projets	<i>Des projets de coopération De la mobilité</i>	<i>RIA – Actions de recherche et innovation, IA – Actions d'innovation, CSA – Actions de coordination et de soutien</i>	<i>Mobilité des individus Coopération des organisations Réforme des politiques publiques Connaissance de l'UE</i>
Durée	<i>Maximum 48 mois</i>	<i>3-4 ans</i>	<i>de 6 mois à 3 ans</i>
Montants	<i>Jusqu'à 80% des coûts éligibles et de taux de cofinancements, jusqu'à 2 M€</i>	<i>2-4 millions d'euros</i>	<i>Mobilité : selon les besoins Coopération 30 000€ à 400 000€ Alliances : jusqu'à 5 M€</i>

Points d'attention : des projets collaboratifs européens

Plus-value européenne

Qualité et complémentarité du partenariat

Des objectifs clairs et réalistes

Innovation, transférabilité (open science)

Impacts

Communication et dissémination

Priorités européennes transversales :

Transition écologique

Transformation numérique

Inclusion sociale, questions de genre...

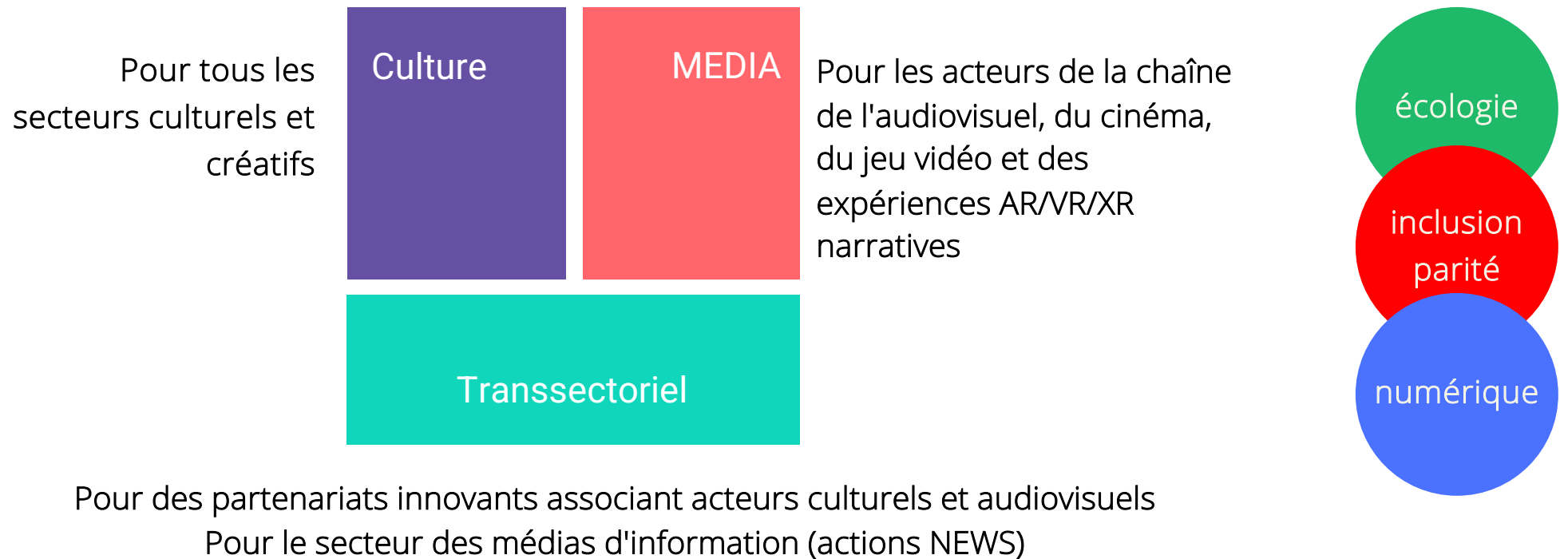
Participation citoyenne, respect des valeurs de l'UE...

Le programme EUROPE CRÉATIVE



Europe Créative 2021-2027

Renforcer la diversité culturelle et répondre aux défis des secteurs culturels, audiovisuels et créatifs par l'expérimentation et la coopération transnationale

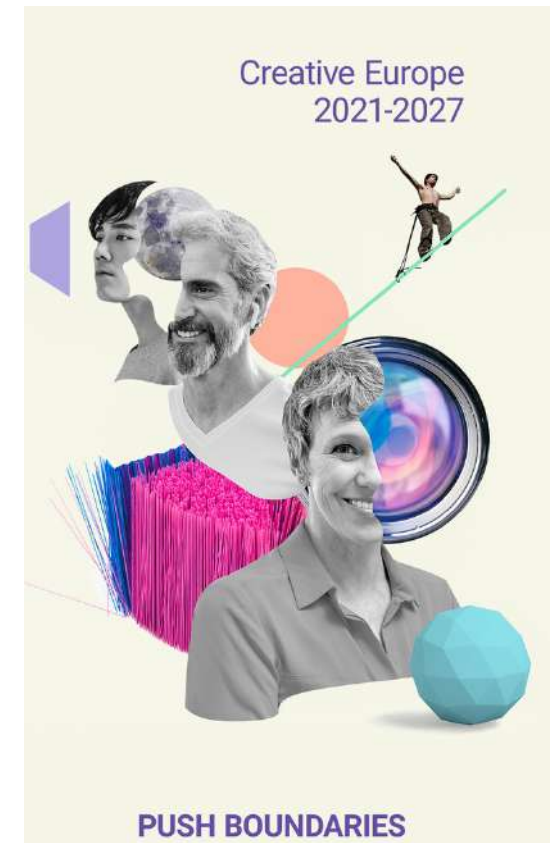




Europe Créative 2021 - 2027 - Volet Culture

Exemples d'appels et initiatives phares

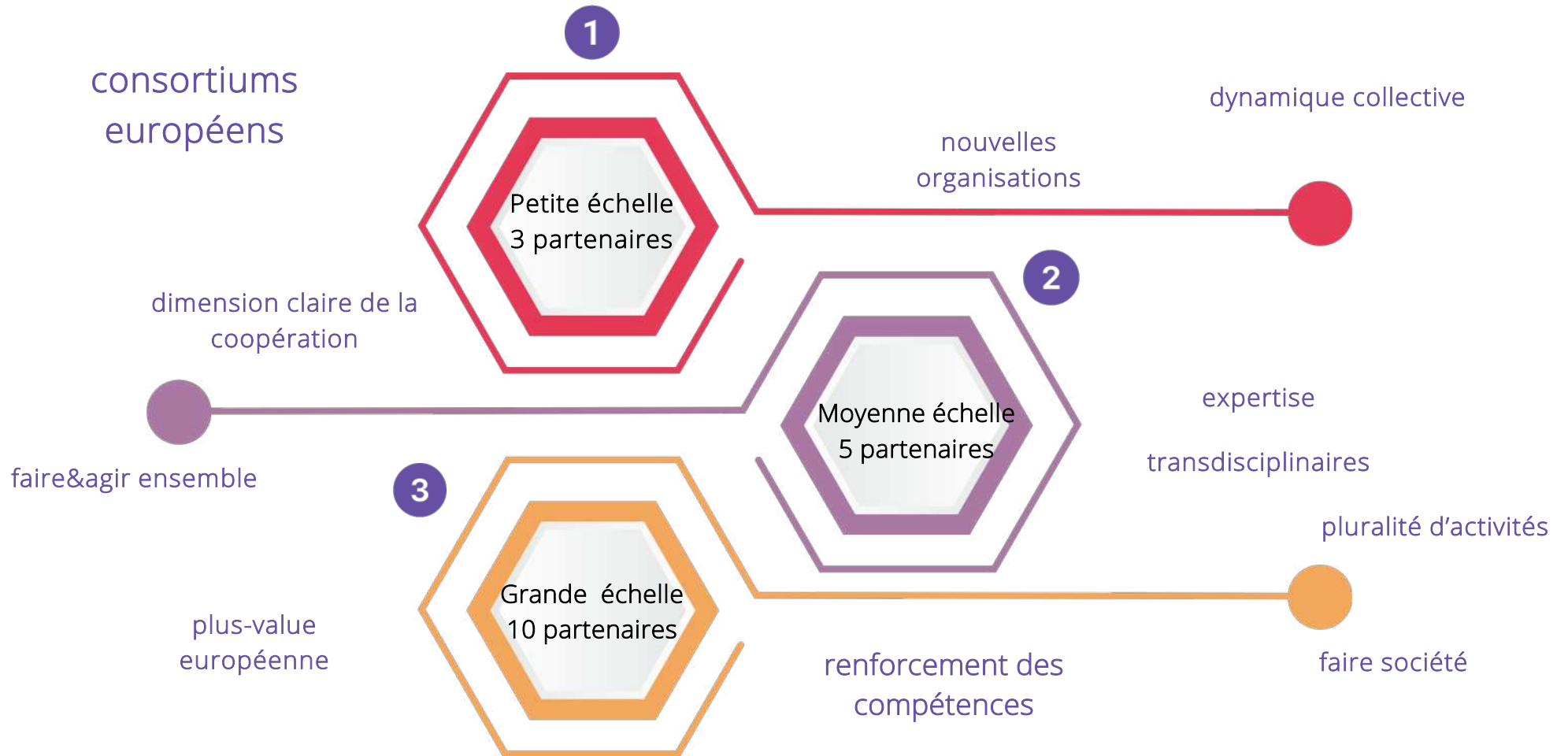
- Coopération européenne
- Circulation des oeuvres littéraires
- Plateforme européenne de soutien à l'émergence
- Réseaux européens
- Entités culturelles paneuropéennes (orchestres)
- Culture Moves Europe
- Music Moves Europe
- Journée des auteurs européens
- Perform Europe
- Soutien aux secteurs culturels et créatifs ukrainiens
- Prix européens (architecture, patrimoine, musique, etc.)
- Capitales européennes de la culture
- ...





Appel Coopération

Avec qui ?





Europe Créative 2021 - 2027 - Volet Culture

Exemples de projets

*Transformative
Territories*

- Coordinateur : **COAL**
- Durée : 24 mois (01.01.2024 - 31.12.2025)
- Financement **Europe Créative** : 200 000 €

Objectifs - explorer le rôle des arts et des pratiques artistiques transformatrices à l'échelle d'un territoire

Ce projet vise à accroître la circulation des artistes, des œuvres et des méthodologies dans le champ émergent des pratiques artistiques transformatives, à renforcer les capacités des partenaires du projet et des artistes qu'ils accompagnent par la structuration de pédagogies innovantes et d'un réseau ; à établir une véritable plateforme d'échange et de soutien mutuel entre ces organisations ; à diffuser leurs savoir-faire spécifiques dans l'ensemble du secteur culturel et plus largement dans d'autres secteurs de la transition écologique, au service d'une transformation durable des territoires et de nos manières de les habiter.

Partenaires : **Art Dialogue** (République Tchèque), **Campo Adentro** (Espagne), **Instituto Terra e Memoria** (Portugal), **Locus Athinon** (Grèce), **Parti Poétique** (France)



Culture Moves Europe

Soutien à la mobilité dédié aux secteurs de la culture et de la création

- des bourses de mobilité pour les artistes et les professionnels de la culture
- des bourses pour les résidences artistiques et les organismes d'accueil afin de leur permettre de réaliser un projet international

... Les secteurs de l'architecture, du patrimoine culturel, du design, de la mode, de la littérature, de la musique, des arts du spectacle et des arts visuels dans tous les pays qui participent à Europe Créative.

Volet MEDIA

CONTENT

soutenir la production audiovisuelle indépendante européenne
Film, animation, documentaire, jeux vidéo
Expériences immersives AR/VR/XR narrations VG avec un potentiel de diffusion européen et international

CO
DEVELOPMENT

VG & XR
DEVELOPMENT

EUROPEAN
SLATE

TV AND
ONLINE

BUSINESS

soutenir les initiatives du marché et le renforcement des capacités afin d'améliorer la compétitivité du secteur européen de l'audiovisuel au niveau international

INNOVATIVE TOOLS
& BUSINESS MODEL

MARKETS &
Networking

MEDIA 360

DISTRIBUTION

SALES

TALENT & SKILLS

AUDIENCE

renforcer l'accessibilité des œuvres audiovisuelles européennes. Développer, élargir et renouveler leur public, en particulier le jeune public, en Europe et au-delà.

Network of FESTIVAL

European FESTIVAL

FILMS ON THE MOVE

VOD NETWORKS
& operators

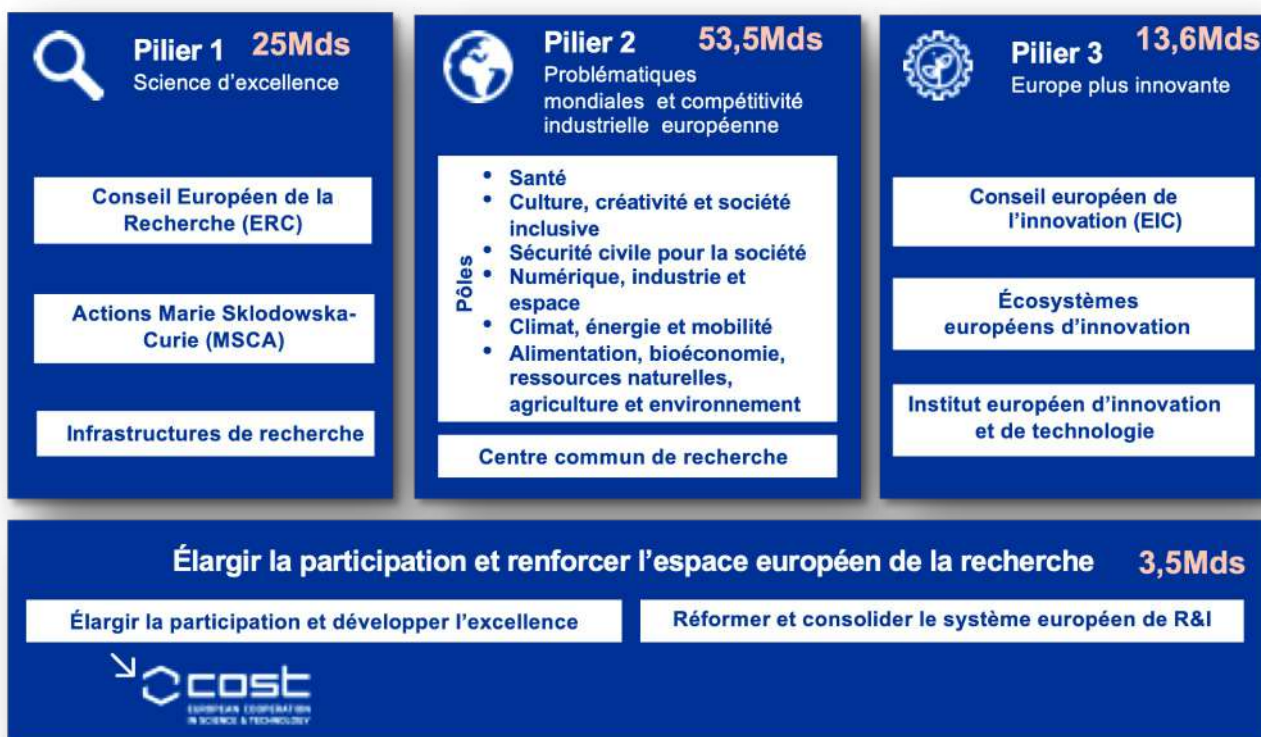
AUDIENCE
DEVELOPMENT &
FILM EDUCATION

Europa Cinemas
ARTE Europe

Le programme **HORIZON EUROPE**



LE PROGRAMME-CADRE DE L'UE POUR LA RECHERCHE ET L'INNOVATION



2021 – 2027

95,5 Mds €

Renforcer les **bases scientifiques et technologiques** de l'Union ;

Stimuler sa capacité d'**innovation**, sa **compétitivité** et la création d'**emplois** ;

Concrétiser les **priorités politiques** stratégiques de l'Union ;

Contribuer à répondre aux **problématiques mondiales**, dont les objectifs de **développement durable** des Nations Unies.

Consortiums pluridisciplinaires et intersectoriels

Acteurs publics et privés de la recherche

Autorités publiques nationales, régionales, locales; Industries culturelles et créatives : cas d'étude, production de contenus/supports à visées pédagogiques...)

Associations, agences indépendantes, plateformes/hubs, tiers lieux, entrepreneur social : jeunesse, citoyenneté active, science citoyenne, migrants...

Entreprises des nouvelles technologies : outils de formation, de visualisation, d'analyses de big data, de diffusion de l'information, jeux vidéos ou documentaires (pour le volet impact); intelligence artificielle pour le traitement de données massives...

Les types de projets (« Instruments de financement »)

Trois types de projets collaboratifs ("instruments" de financement)

RIA – Research and Innovation Actions

- Projets visant à **établir de nouvelles connaissances**, à **explorer la faisabilité** d'un procédé politique ou sociétale, à explorer de nouvelles méthodes : *recherche fondamentale et appliquée*

IA – Innovation Actions

- Projets visant à produire des **plans, des produits, procédés technologiques ou pas** nouveau ou amélioré : *prototypage, essais, validation du produit à grande échelle, première commercialisation...*

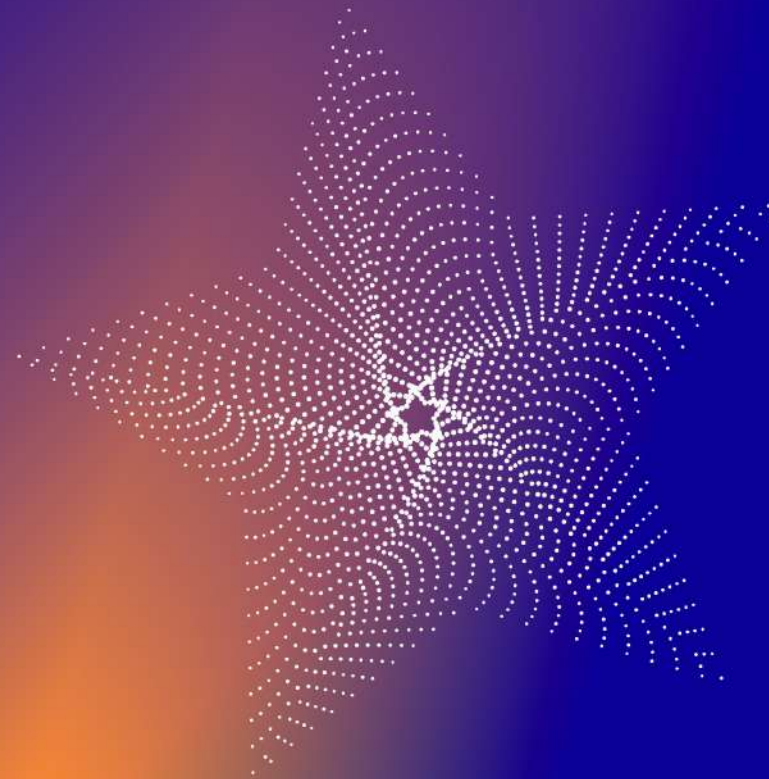
CSA – Coordination and Support Actions

- **Mise en réseau** de chercheurs, acteurs et praticiens; état de l'art commenté

HORIZON EUROPE Destination 2

Patrimoine culturel européen et industries culturelles et créatives

Appels 2025



Les appels *heritage* répondent à trois types d'enjeux:

- ✓ **GREEN** : Le rôle des industries culturelles et créatives (ICC) et lds acteurs du patrimoine d'Europe dans la lutte contre le changement climatique et ses conséquences.
 - ✓ **DIGITAL** : L'accent est mis sur le soutien au nuage collaboratif européen pour le patrimoine culturel (ECCCH); et sur les liens entre IA ou mondes virtuels et la culture et la créativité.
 - ✓ **INNOVATIVE** : La créativité et la culture, dans toutes leurs dimensions, sont moteurs d'innovation et de compétitivité: capacité du design européen à agir comme un moteur de la compétitivité durable, rôle de la culture et des arts dans la promotion des valeurs européennes ou la prévention des conflits...
-

Les appels 2025

HORIZON-CL2-2025-02-HERITAGE-02: Innovative approaches to intangible cultural heritage for societal resilience, RIA (GREEN), Sélection en deux étapes, Le rôle du patrimoine culturel immatériel dans la résilience dans nos sociétés – Outils innovants

HORIZON-CL2-2025-01-HERITAGE-03: A European Collaborative Cloud for Cultural Heritage – Innovative use cases, IA – DIGITAL Un nuage collaboratif européen pour le patrimoine culturel - Cas d'utilisation innovants

HORIZON-CL2-2025-01-HERITAGE-04: Leveraging artificial intelligence for creativity-driven innovations. RIA DIGITAL Tirer parti de l'intelligence artificielle pour des innovations axées sur la créativité

HORIZON-CL2-2025-01-HERITAGE-05: Evolution of culture in a virtualising world RIA Évolution de la culture dans un monde virtuel

HORIZON-CL2-2025-01-HERITAGE-06: Europe as a global powerhouse of design for sustainable competitiveness RIA INNOVATIVE, L'Europe, moteur mondial du design pour une compétitivité durable

HORIZON-CL2-2025-01-HERITAGE-07: Cultural Strategies for Peace: culture and creativity as catalysts for conflict prevention and post-conflict reconciliation RIA, INNOVATIVE, La culture et la créativité comme catalyseurs de la prévention des conflits et de la réconciliation post-conflit

HORIZON-CL2-2025-01-HERITAGE-08: Bridging historical past and future potential through conservation, preservation, and adaptive use of Europe's contentious and dissonant heritage, CSA

INNOVATIVE, Rapprocher le passé et le potentiel futur par la préservation et l'utilisation adaptative du patrimoine controversé et dissonant de l'Europe

HORIZON-CL2-2025-01-HERITAGE-09 : Impacts of culture and the arts on health and well-being –CSA, INNOVATIVE, L'influence de la culture et des arts sur la santé et le bien-être

Webinaire du 7 mai disponible prochainement en replay

- ✧ Coordinateur : Université d'Aix Marseille
- ✧ Durée : 1 juin 2023 au 31 mai 2026
- ✧ Financement **Horizon Europe** : 2 806 156,00 €

Objectifs : L'Europe connaît une relance des stéréotypes culturels et nationaux déclenchée par la crise migratoire, Covid-19, les reculs démocratiques et la guerre contre l'Ukraine. L'objectif est de développer de nouvelles stratégies pour conceptualiser et revitaliser les rencontres et les échanges culturels entre l'Est et l'Ouest afin de discuter des perceptions et des idées mutuelles. Les résultats de cette collaboration visent à a) stimuler le secteur de la diplomatie culturelle et des échanges en renforçant leur rôle de médiateurs des valeurs européennes transnationales ; b) mettre à nu les meilleures et les pires pratiques afin d'élaborer des recommandations pour de nouvelles approches et stratégies (médiatiques). Il s'agit donc de promouvoir un concept de diplomatie culturelle plus inclusif pour contrer les discours populistes et identitaires et promouvoir le récit européen à travers les différents héritages culturels.

Partenaires : France, Pologne(x2), Allemagne (X3), Roumanie (X3), Pays-bas (X2), Slovaquie + 4 partenaires associés

Le programme ERASMUS+



Opportunités du programme Erasmus+ 2021-2027

Action clé 1

Mobilité des individus En Europe A l'international

Mobilité apprenants et du personnel EFP

Mobilités des élèves et du personnel SCO

Mobilité des apprenants et du personnel ADULT

Mobilité des étudiants et personnels SUP

Mobilité des jeunes et animateurs JEUNES

Echanges virtuels
SUP / JEUNESSE

Action clé 2

Coopération entre organisations et institutions pour l'innovation et l'échange de bonnes pratiques

Partenariat de coopération
Partenariats simplifiés

Partenariat Innovation
> Alliance pour l'innovation
> Projets prospectifs
> Projets de renforcement des capacités
SUP / EFP / JEUN / SPORT
> Manifestations sportives européennes

Partenariat Excellence
> Centres d'Excellence professionnels
> Académies Erasmus+ des enseignants
> Université européenne
> Actions Erasmus Mundus

Action clé 3

Soutien à la réforme des politiques publiques

Soutien à l'élaboration
des politiques et à la
coopération

TCA
Activités transnationales
de coopération

Les jeunes européens
ensembles

Actions Jean Monnet Education à l'Europe

Actions JM SUP
> Modules
> Chaires
> Centres d'excellence
> Formation des enseignants (initiale-continue)

Réseaux SCO / EFP

Débat Politique
Jean Monnet

cité

**sciences
et industrie**

Coordinateur : **Etablissement public du Palais de la Découverte et de la Cité des Sciences et de l'Industrie**

Durée : 2021 - 2027

Financement **Erasmus+** : **37 526 €**

Objectifs : - Développer des pratiques de médiation adaptées à un contexte multiculturel européen
- Acquérir des compétences professionnelles numériques liées à l'innovation, la créativité et la muséographie
- Renforcer les compétences linguistiques et professionnelles dans des projets internationaux.

Activités : Organisation de mobilités de formation en lien avec la stratégie de formation continue et de développement des compétences
135 mobilités sur 5 ans :

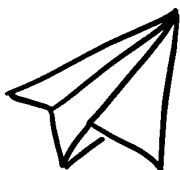
> 110 personnels : cadres, médiateurs, concepteurs d'expositions, coordinateurs d'activités, personnel d'accueil, etc.

> 25 apprenants

Impact :

- Amélioration des compétences professionnelles, linguistiques et numériques des personnels
- Renforcement de l'offre culturelle de l'établissement via des pratiques innovantes et inclusives
- Développement du **rayonnement européen** de la structure et renforcement de son **ancrage dans le secteur de l'éducation des adultes**.
- Diffusion des résultats en interne et en externe pour **favoriser l'essaimage des bonnes pratiques**
- Contribution à une **meilleure qualité de l'éducation pour adultes** en Europe

Des projets de mobilité des individus ou de groupes



**Objectifs mobilité
individuelle ou de groupe**



**Accès simplifié aux
demandes de subventions**



ACQUÉRIR DE NOUVELLES CONNAISSANCES

**RENFORCER SES COMPÉTENCES : LINGUISTIQUES, TRANSVERSALES,
PROFESSIONNELLES...**

OBSERVER DES PRATIQUES PROFESSIONNELLES

**Accréditations Erasmus+ : 1 dossier pour toute la durée de la
programmation**
Possibilité de se rassembler en consortium

Projet de mobilité ERASMUS+ Action Clé 1 : Postes de financement des activités



Projet de partenariat de coopération Erasmus+ secteur Education des adultes

[P](I)[A](N)[O] direction artistique
(A)[N](D) (C)[O] Nathalie Négro

- Coordinateur : **Piano and Co**
- Nom du projet : « **Musical Bounce Back** »
- Durée : **36 mois** (1 novembre 2021 au 30 juin 2024)
- Financement **Erasmus+ : 400 000 €**

Objectifs :

- Renforcer la collaboration entre les organisations des domaines de l'enseignement musical
- Agir pour améliorer la visibilité des femmes en musique et proposer de nouvelles méthodes de sensibilisation des enseignants, apprenants et des personnels en musique

Partenaires : 6 partenaires issus des secteurs de la musique, de l'éducation, de la recherche et des nouvelles technologies :

- PIANO AND CO
- Conservatoire d'État Komitas (Erevan, Arménie)
- Organisation des Programmes Européens et des Relations Culturelles (Nicosia, Chypre)
- LabMat – Laboratoire de Musique Acoustique et technologie de l'Université d'Athènes (Grèce)
- Casa do Professor (Braga, Portugal)
- LICA – Laboratoire d'Intelligence Collective et Artificielle (Marseille, France)

Activités : Ateliers, concerts, répétition à distance et en présentiel, tables rondes...

Livrables : Kit pédagogique et documentaire : posdcats, interviews et questionnaires, récoltes de données et de partitions, production de débats, tables rondes, jeux coopératifs, ...

Des projets de partenariats simplifiés et partenariats de coopération

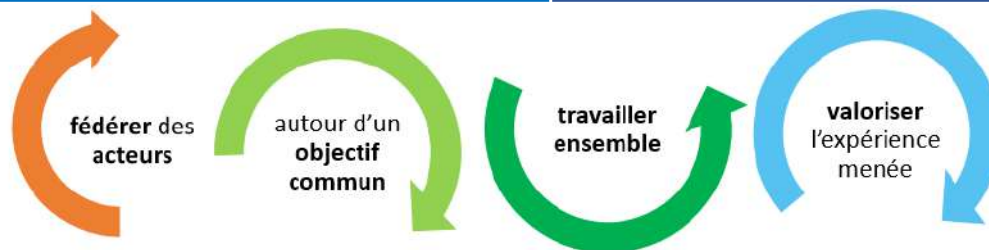
Objectifs



DÉVELOPPER SON RÉSEAU
TRAVAILLER SUR UNE THÉMATIQUE COMMUNE
MUTUALISER DES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES
CRÉER DES CONTENUS INNOVANTS
VALORISER L'EXPÉRIENCE MENÉE

Des projets qui s'inscrivent dans
les priorités européennes

Inclusion sociale
Transition écologique
Transformation numérique
Participation citoyenne / Respect des valeurs de l'UE



Postes budgétaires financés dans les projets :



Gestion du projet :

Coordination, planification, suivi administratif...

Activités de mise en œuvre :

Réunions de travail, activités de formation, productions de livrables...

Diffusion et valorisation :

Conférences, publications, promotion des résultats de projet

2 structures de 2 pays programme



Montants forfaitaires au choix :

30 000 €

60 000 €

Partenariats simplifiés pour échanger des pratiques

Durée des projets de 6 à 12 mois

3 structures de 3 pays programme + pays tiers + « partenaires associés »



120 000 €

250 000 €

400 000 €

Partenariats de coopération pour créer de l'innovation pédagogique

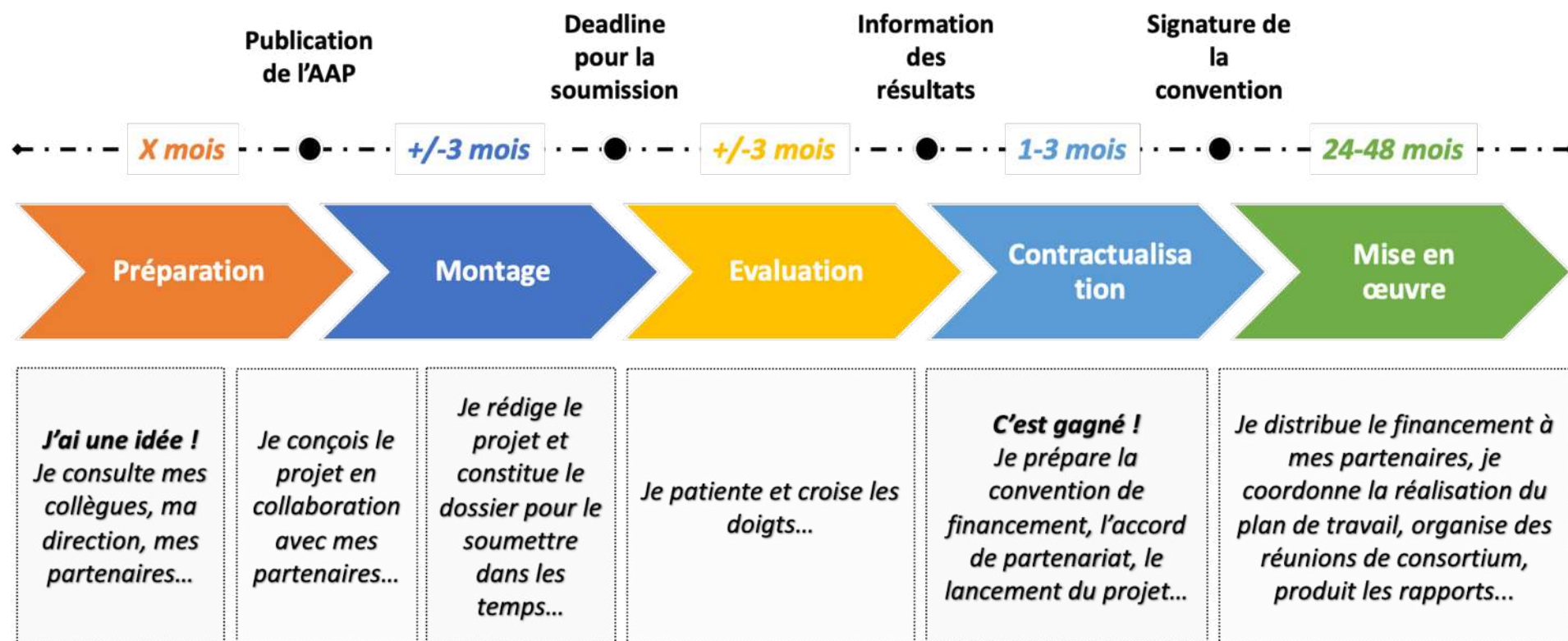
Durée des projets de 12 à 36 mois

CALENDRIER DES APPELS

Quel calendrier ?

EUROPE CRÉATIVE	HORIZON EUROPE	ERASMUS+
Programme de travail 2025 - 3 volets – Dates de dépôt <u>MEDIA</u> : Entre décembre 2024 et juillet 2025 <u>Culture</u> : Entre janvier 2025 et automne 2025 <u>Transsectoriel</u> : Entre janvier 2025 et avril 2025 Programme de travail 2026 Publication attendue en septembre 2025	Programme de travail 2025 <u>Publication</u> : avril 2025 <u>Dates de dépôt</u> : • Septembre 2025 <u>Résultats</u> : + 5 mois <u>Démarrage</u> : + 3 mois ... PT 2026-2027	Publication : Novembre 2025 Clôture des appels : Accréditations : 1^{er} octobre 2025 Mobilité : Février 2026 Coopération : Mars 2026 Alliances : Avril 2026 Résultats : été 2026 Démarrage des projets : Septembre 2026 1 Appel à propositions chaque année

Quel calendrier ?

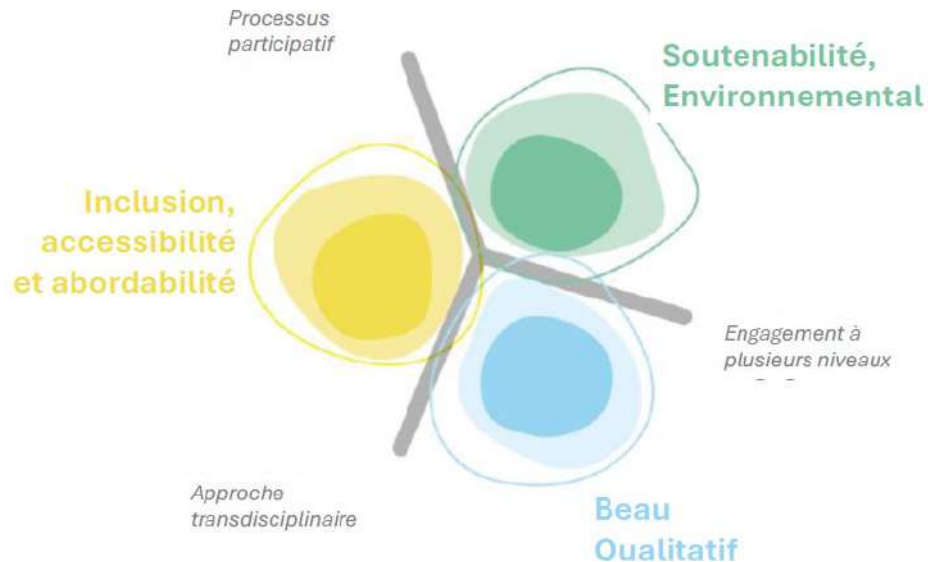


#Cycle de vie d'un projet européen

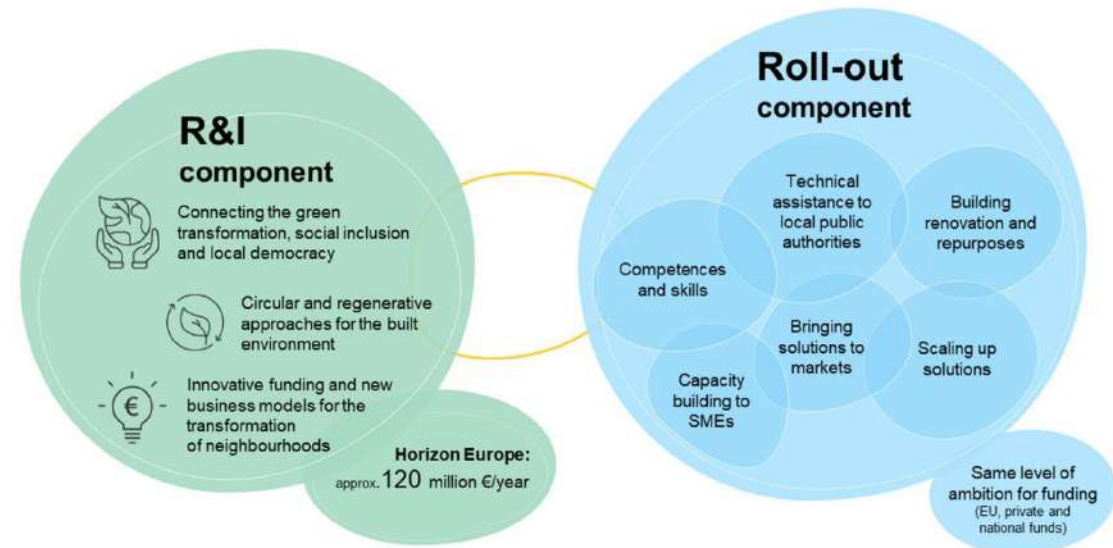
NEW EUROPEAN BAUHAUS

Le Nouveau Bauhaus européen

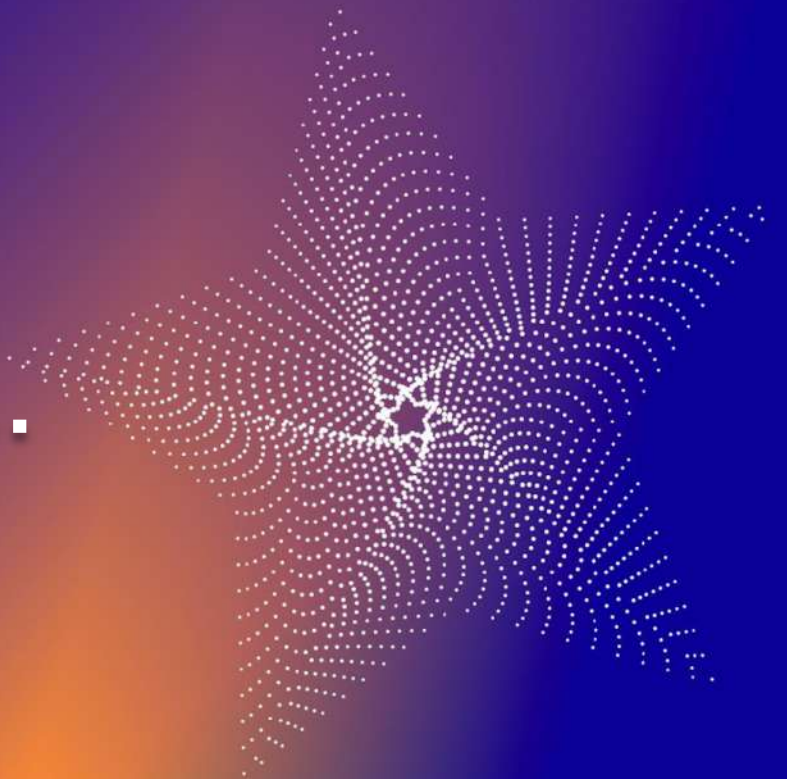
Le NEB est une initiative politique, environnementale, économique et culturelle dont l'objectif est d'impliquer les citoyens dans le projet de Pacte vert européen en les rendant acteurs de la transformation de leur cadre de vie.



NEB Facility: structure



JE SUIS...



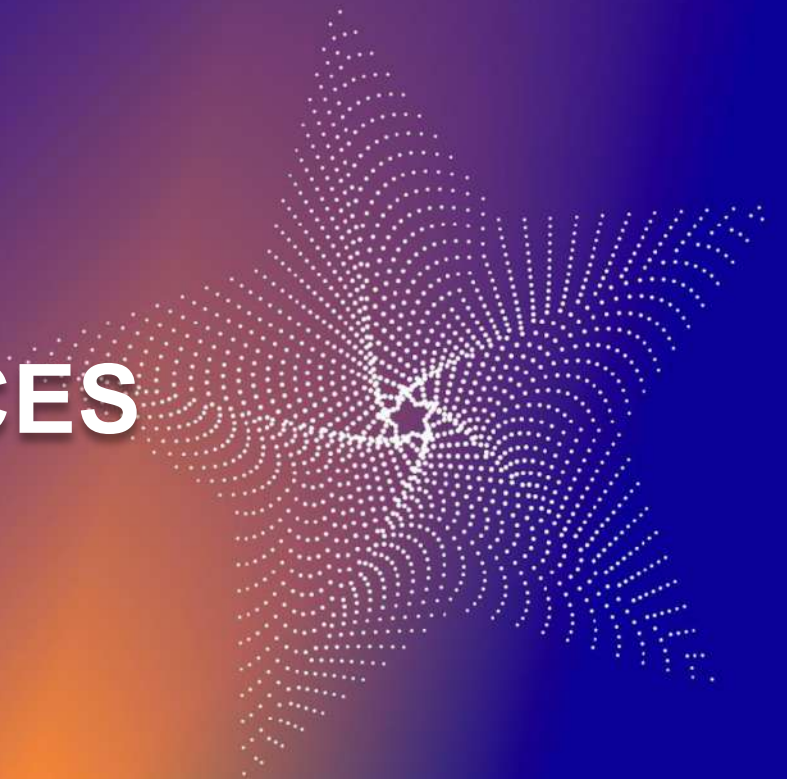
Je suis un directeur de PME puis-je candidater à vos programmes et pour quoi faire ?

**Je suis président d'une association culturelle, est-ce
que vous pouvez financer mes ateliers de création ?**

Je suis un chercheur dans un laboratoire CNRS, est-ce que je peux déposer un projet Europe Créative ?

Je suis un artiste, pouvez-vous me financer ma mobilité pour rencontrer d'autres artistes ?

RESSOURCES



Préparer sa candidature

Le Relais Culture Europe - plateforme d'innovation

- Suivez notre actualité et nos ressources : www.relais-culture-europe.eu
- Une actualité des appels et du programme via nos newsletters e-MEDIA, e-Culture, e-Recherche, e-NEWS
- Des **webinaires d'information**, des **ateliers collectifs** de décryptage et de préparation au dépôt des candidatures
- Un **accompagnement individuel** pour vous positionner sur la candidature, échanger et relire votre projet
- Une bibliothèque de **projets** et des **témoignages d'acteurs** sur nos sites
- Des **activités de networking** avec le réseau des Bureaux Europe Créative
- En synergie avec la **Commission européenne**, le **Ministère de la Culture**, le **CNC** et les autres points de contact nationaux (**Agences Nationales Erasmus+**, **PCN Horizon Europe**, etc.)

Relais
Culture
Europe



Actualité de l'Agence et du programme Erasmus+ : La Lettre d'information de l'Agence

Rester informé sur les activités de l'Agence et du programme :

<https://agence.erasmusplus.fr/newsletter/>

Soutien à la préparation des candidatures



<https://monprojet.erasmusplus.fr/>

Votre organisme souhaite participer au programme Erasmus+ 2021-2027 ?
Vous trouvez ci-dessous les opportunités de candidature par secteur éducatif.

ENSEIGNEMENT SCOLAIRE	ENSEIGNEMENT ET FORMATION PROFESSIONNELS	ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR	EDUCATION DES ADULTES
 Vous travaillez dans un établissement scolaire en tant qu'enseignant, chef d'établissement, CPE...	 Vous travaillez dans un établissement ou un organisme de formation qui délivre un diplôme ou une certification professionnelle.	 Vous travaillez dans un établissement d'enseignement supérieur ou délivrant un diplôme post-bac.	 Vous êtes engagés dans une structure active dans le secteur de l'économie sociale et solidaire, le travail social.

Campagne d'accompagnement : Webinaires « Prêts pour Erasmus+ »

Dès la sortie du guide du programme à l'automne : <https://agence.erasmusplus.fr/evenements/accompagnement-prets-pour-erasmus/>

Accompagnement personnalisé : Le réseau des Développeurs Erasmus+

- Missions : informer / accompagner
- Offre de services et de formation de l'Agence pour les Développeurs Erasmus+
- Développeurs Erasmus+ Culture

<https://www.erasmusplus.fr/developpeurs/carte.php>

Inspiration / Recherche des partenaires

- > Une [bibliothèque de projets](#) et des [témoignages d'acteurs](#) sur notre site Internet
- > Les [Rencontres Erasmus+ Européennes](#) et des [outils](#) ([EPALE](#), [ESEP](#), etc.) pour trouver des partenaires, des ressources thématiques

Contact : Annabel Vuillier-Cools > culture@agence-erasmus.fr

EUROPE CRÉATIVE

Relais Culture Europe - Bureau Europe Créative France : <https://relais-culture-europe.eu/>

→ infos@relais-culture-europe.eu

HORIZON EUROPE

MESR - Réseau des Points de Contact Nationaux : <https://www.horizon-europe.gouv.fr/>

<https://www.horizon-europe.gouv.fr/cluster-2>

→ pcn-shs@recherche.gouv.fr -

ERASMUS+

Agence Erasmus+ France / Education & Formation : <https://agence.erasmusplus.fr/>

→ culture@agence-erasmus.fr

Merci de votre attention

